冬期講習会2026
Course&Curriculum;

❖ … 講評会

油絵科　芸大・私立美大総合コース

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学を始めとし、その他国公立、私立の芸大・美大油絵科受験に対応した総合コースです。各大学入試での出題に即し、静物、構成、人体課題を指導し、受験に必要な総合力・実践力を身につけるカリキュラムで各自の目指す「絵画」の完成度を高めていきます。

デザイン・工芸科　芸大コース：デザイン科

東京芸術大学デザイン科受験に対応した総合コースです。 鉛筆写生（石膏、静物）、色彩（平面構成）、形体（立体構成）それぞれに実践的な課題を課し、入試に必要な完成度を高める指導を行います。鉛筆写生においては空間表現、描写力の向上を、色彩、形体においては「アイデア」「イメージ」がより高いレベルで作品化できるよう指導します。

デザイン・工芸科　芸大コース：工芸科

東京芸術大学工芸科受験に対応した総合コースです。鉛筆写生では客観的な観察に基づいた「描写力」の強化を、平面表現・立体表現では観察から発想に至る過程を通じ「見せ方」「作り込み」等を指導し総合的な実力を養成します。

デザイン・工芸科　私立美大コース：平面系

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学を始めとし、その他国公立、私立の芸大・美大デザイン科の平面系（視覚伝達デザイン学科、グラフィックデザイン学科、映像学科等）受験に対応した総合コースです。デッサン（静物、想定）、色彩（平面構成）を志望校別の課題により合格レベルの実践力養成を目指します。

デザイン・工芸科　私立美大コース：立体系

武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学を始めとし、その他国公立、私立の芸大・美大デザイン科の立体系（工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科、生産デザイン学科等）受験に対応した総合コースです。デッサン（静物、想定）、色彩（平面構成）を志望校別の課題により合格レベルの実践力養成を目指します。

日本画科　芸大・私立美大総合コース

東京芸術大学絵画科日本画専攻及び武蔵野美術大学日本画学科、多摩美術大学絵画学科日本画専攻、他芸大・美大の日本画学科受験に対応した総合コースです。石膏デッサン、静物着彩、人体着彩を指導する中で、対象を冷静な眼で「観察」し客観的に「表現する」力を総合的に高めていき受験に備えます。

彫刻科　芸大・私立美大総合コース

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学を始めとし、その他国公立、私立の芸大・美大彫刻科受験に対応した総合コースです。石膏素描、塑造を中心にすえ、受験で要求される「フォルム」「動き」「量感」「空間」を反復的に学習して行くカリキュラムです。試験時間に即した確実な実力を身につけるよう指導します。

基礎デッサンコース

芸大・美大受験を志す高校1、2年生、国公立大学教員養成課程［美術］の受験希望者のためのデッサンコースです。石膏デッサン、静物デッサンを中心に「構図」「形態」「パース」等の基本から応用までを学んでいきます。講習会ならではの1日6時間の実技体験は、絵を描く上で重要な「集中力」を養い、確実なステップアップをものにする機会となるでしょう。デッサン初心者には初日にガイダンスとしてデッサン用具の説明から描き出し方まで丁寧に指導します。

デザイン・工芸科　構成強化コース

芸大、私大共にデザイン・工芸科受験における構成課題（平面構成、立体構成）強化のための夜間特別コースです。各人の志望する大学の課題を選択し、イメージ・発想を具体的な形に展開する構成力・表現力の強化を目標とします。

全科共通　デッサン強化コース

受験希望する大学、専攻学科に関わらずデッサン力の強化を目的とした夜間特別コースです。石膏デッサン、静物デッサンを各自選択し、各自のレベルに応じての個別指導を重点的に行い弱点克服を目指します。

美大学科コース ● 学科講習は単独では受講できません。

私立美大学科対策のコースです。国語・英語ともに各美大の過去問題の分析・解説を中心に、傾向と対策を行います。

美術系高校進学コース

高崎経済大学附属高校、西邑楽高校、女子美術大学附属高校等の美術系コースを設ける高等学校受験を志す中学生のための実技コースです。静物デッサン、静物着彩等、各志望校に即した課題を実際の試験時間に近い形で学習し、実技試験に備える指導を行います。また、受験に関わらずとも本格的なデッサンを経験したい中学生にも対応したコースです。

		24［木］	25［金］	26［土］	27［日］	28［月］	29［火］	30［水］	休校	1月 4［月］	1月 5［火］
9:30–16:30	コース記号 A 油絵科 芸大・私立美大総合コース	素描 静物 木炭紙 素描用具一式	油画 静物 F15号 油彩道具一式 ❖	素描 人体 木炭紙 素描用具一式	油画 構成 F15号 油彩道具一式 ❖	素描 静物 木炭紙 素描用具一式	油画 構成 F20号 素描用具一式 ❖		12/31 thu ｜ 1/3 sun	素描 人体 木炭紙 素描用具一式	油画 静物 F15号 油彩道具一式 ❖
	コース記号 B デザイン・工芸科 芸大コース：デザイン科	デッサン 石膏or構成 木炭紙大画用紙 鉛筆 ❖	色彩構成 B3画用紙水張 水性絵具	立体構成 ケント紙 カッター・スチのり・定規・コンパス等		デッサン 石膏+αor構成 木炭紙大画用紙 ❖	色彩構成 B3画用紙水張 水性絵具	デッサン 石膏or構成 木炭紙大画用紙 鉛筆 ❖		立体構成 ケント紙 カッター・スチのり・定規・コンパス等 ❖	
	コース記号 C デザイン・工芸科 芸大コース：工芸科	デッサン 石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆 ❖	色彩構成 B3画用紙水張 水性絵具・	立体構成 水粘土 へら・直定規・三角定規・雑巾		デッサン 石膏+α 木炭紙大白象紙 鉛筆 ❖	色彩構成 B3画用紙水張 水性絵具	デッサン 石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆 ❖		立体構成 水粘土 へら・直定規・三角定規・雑巾 ❖	
	コース記号 D デザイン・工芸科 私立美大コース：平面系	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ	デッサン 想定 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ	デッサン 静物 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ	デッサン 想定or卓上 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ		デッサン 静物 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ ❖
	コース記号 E デザイン・工芸科 私立美大コース：立体系	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ	デッサン 想定 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ	デッサン 静物 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ	デッサン 想定or花 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ		デッサン 静物 B3画用紙 鉛筆 ❖	平面構成 B3ケント紙水張 アクリルガッシュ ❖
	コース記号 F 日本画科 芸大・私立美大総合コース	デッサン 石膏 木炭紙大白象紙水張 鉛筆 ❖		着彩 静物 P20号白象紙水張 透明水彩絵具 ❖		デッサン 石膏 木炭紙大白象紙水張 鉛筆		着彩 細密 B3号白象紙水張 透明水彩絵具 ❖		着彩 静物or構成 P20号白象紙水張 透明水彩絵具 ❖	
	コース記号 G 彫刻科 芸大・私立美大総合コース	素描 石膏 木炭紙 木炭 ❖	塑像 模刻 水粘土 ヘラ	素描 石膏 木炭紙 木炭 ❖	塑像 構成 水粘土 ヘラ	素描 石膏 木炭紙 木炭 ❖	塑像 模刻 水粘土 ヘラ	素描 石膏 木炭紙 木炭 ❖		塑像 構成 水粘土 ヘラ	素描 石膏 木炭紙 木炭 ❖
	コース記号 H 基礎科 基礎デッサンコース	石膏デッサン 木炭紙 or 木炭紙大画用紙 木炭 or 鉛筆 ❖		静物デッサン 木炭紙 or 木炭紙大画用紙 木炭 or 鉛筆 ❖		石膏デッサン 木炭紙 or 木炭紙大画用紙 木炭 or 鉛筆 ❖		デッサン・手 B3画用紙 鉛筆 ❖		デッサン:構成 木炭紙 or 木炭紙大画用紙 木炭 or 鉛筆 ❖	
17:30–20:30	コース記号 J デザイン・工芸科 構成強化コース	平面構成 or 立体構成 芸大系・美大系課題選択		平面構成 or 立体構成 芸大系・美大系課題選択		平面構成 or 立体構成 芸大系・美大系課題選択 ❖				平面構成 or 立体構成 芸大系・美大系課題選択 ❖	
	コース記号 K 全科共通 デッサン強化コース	石膏 or 静物 or 想定 木炭紙or木炭紙大画用紙orB3画用紙 木炭 or 鉛筆		石膏 or 静物 or 想定 木炭紙or木炭紙大画用紙orB3画用紙 木炭 or 鉛筆		石膏 or 静物 or 想定 木炭紙or木炭紙大画用紙orB3画用紙 木炭 or 鉛筆 ❖				石膏 or 静物 or 想定 木炭紙or木炭紙大画用紙orB3画用紙 木炭 or 鉛筆 ❖	
	コース記号 L 美大学科コース ● 学科講習は単独では受講できません。	英語 武蔵美対策（1）	英語 多摩美対策（1）	国語 武蔵美対策（1）	英語 武蔵美対策（2）	英語 美大用単・熟語	英語 多摩美対策（2）	国語 小論文対策		英語 武蔵美対策（3）	英語 多摩美対策（3）
13:00–16:00	コース記号 M 美術系高校進学コース		卓上デッサン（静物） B3画用紙・鉛筆 ❖		卓上デッサン（静物） B3画用紙・鉛筆 ❖		卓上デッサン（静物） B3画用紙・鉛筆 ❖			卓上デッサン（静物） B3画用紙・鉛筆 ❖	

● 美術系高校進学コースでは、志望校が高崎経済大学附属高校以外の方には志望校に即した課題で対応します。

コース記号
F

日本画科
芸大・私立美大総合コース

デッサン
石膏
木炭紙大白象紙水張
鉛筆

着彩
静物
P20号白象紙水張
透明水彩絵具

デッサン
石膏
木炭紙大白象紙水張
鉛筆

着彩
細密
B3号白象紙水張
透明水彩絵具

12/31 thu

着彩
静物or構成
P20号白象紙水張
透明水彩絵具