

2026 Summer Seminar Course Curriculum

*【▲】は講評

油絵科 芸大・美大総合コース 9:30-16:30

A 東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学を始めとし、その他国立、私立の芸大・美大油絵科及び版画科受験に対応した総合コースです。基礎的な石膏、静物課題において「形態感」「質感」「空間」といった絵画の「基本力」を確認し、構成課題では「イメージ」を具体的に表現できるための「構成力」「構想力」に重点を置いた指導を行い、総合的な表現力を養います。

デザイン・工芸科 芸大デザイン科コース 9:30-16:30

B 東京芸術大学デザイン科受験に対応した総合コースです。デッサン(石膏・構成)、色彩(平面構成)、形体(立体構成)の総合的な指導を行います。デッサンにおいては客観的な観察の向上を、色彩、形体においては観察を手がかりとしながらも独自の「発想」や「イメージ」が具体的に表現できるような「構成の考え方」「色彩計画」「表現の工夫」等を指導します。

デザイン・工芸科 芸大工芸科コース 9:30-16:30

C 東京芸術大学工芸科受験に対応した総合コースです。デッサン(石膏)、平面表現、立体表現の総合的な指導を行います。石膏デッサンを中心に客観的な観察や空間表現の指導で描写力の向上をはかります。平面表現、立体表現においてはモチーフの観察より導き出された「自然な構成」「色彩」「質感表現」等を指導します。

デザイン・工芸科 美大平面系コース 9:30-16:30

D 武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学を始めとし、その他国立、私立の芸大・美大デザイン科の平面系(視覚伝達デザイン学科、グラフィックデザイン学科等)受験に対応した総合コースです。受験を希望する専攻学科によってデッサン、平面構成をバランスよく学習し、合格レベルを目指す指導を行います。

デザイン・工芸科 美大立体系コース 9:30-16:30

E 武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学を始めとし、その他国立、私立の芸大・美大デザイン科の立体系(工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科、生産デザイン学科等)受験に対応した総合コースです。デッサン、平面構成をバランスよく学習し、合格レベルを目指す指導を行います。

日本画科 芸大・美大総合コース 9:30-16:30

F 東京芸術大学絵画科日本画専攻及び武蔵野美術大学日本画学科、多摩美術大学絵画学科日本画専攻、他芸大・美大の日本画学科受験に対応した総合コースです。対象を冷静な目で「観察」し、客観的に「表現する」これこそが基本であり、また受験実技で要求される目標でもあると考えます。デッサンの基本から、着彩の表現技法まで順序だてた指導を行います。

彫刻科 芸大・美大総合コース 9:30-16:30

G 東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学を始めとし、その他国立、私立の芸大・美大彫刻科受験に対応した総合コースです。石膏素描、塑造をカリキュラムの中心にすえ、立体造形の基礎である「フォルム」「動き」「量感」「空間」を反復的に指導して行きます。真摯な「観察眼」に裏打ちされた基礎力が最重要であると考え、それが指導の要となります。

基礎デッサンコース 9:30-16:30

H 芸大・美大受験を志す高校1、2年生、国立大学教員養成課程[美術]の受験希望者及びデッサン初心者のための基礎力養成コースです。石膏デッサン、静物デッサンを中心に「構図」「形態」「パース」等を基本から学んで行きます。デッサン初心者には前期、後期とも初日にガイダンスとしてデッサン用具の説明から描き出し方まで丁寧に指導します。

構成・想定デッサン強化コース【夜間】 17:30-20:30

J 受験希望する大学、専攻学科に関わらず構成・想定デッサン課題への対応力強化を目的とした夜間特別コースです。構成デッサン課題(モチーフ構成)か想定デッサン課題(文章より発想)を各自の必要に応じて選択します。各芸大・美大、志望専攻科別に希望に応じた課題を設定致し、個別指導を行います。

基礎デッサン強化コース【夜間】 17:30-20:30

K 受験希望する大学、専攻学科に関わらずデッサン力の強化を目的とした夜間特別コースです。石膏デッサン、静物デッサンかを必要に応じて選択し、「構図」「形態」「パース」といった基礎から、「質感表現」「空間表現」などの表現力までを個別指導を中心に弱点克服を目指します。

美大 17:30-20:00

L ほとんどの私立美大受験では学科試験(国語・英語)が課せられます。武蔵野美術大学、多摩美術大学の出題傾向を中心に分析し、基礎的な学習から実践的な演習問題へと美大学科ならではのポイントを押さえた指導と解説を行います。多摩美術大学では小論文も出題され、配点も高く設定されています。小論文対策も並行して行います。***美大学科のみの単独受講はできません。**

美術系高校進学コース 13:00-16:00

M 高崎経済大学附属高校、西邑楽高校等の美術系コースを設ける高校受験を志す中学生のための実技コースです。石膏デッサン、静物デッサンを中心に「構図」「形体」「パース」等を基本から学んで行きます。まずは1日3時間の制作に慣れながら、ものの観察の仕方、鉛筆の扱い方等を学習して、集中して描くことの楽しさに気づけるようカリキュラムを進行して行きます。

第Ⅰ期							第Ⅱ期							第Ⅲ期							第Ⅳ期														
18 [土]	19 [日]	20 [月] 21 [火]	22 [水]	23 [木]	24 [金]	25 [土]	26 [日]	27 [月]	28 [火]	29 [水]	30 [木]	31 [金]	8/1 [土]	2 [日]	3 [月]	4 [火] 7 [金]	8 [土]	9 [日]	10 [月]	11 [火]	12 [水]	13 [木]	14 [金]	15 [土]	16 [日]	17 [月]	18 [火]	19 [水]	20 [木]	21 [金]					
素描			石膏 木炭紙・木炭			人体コスチューム F15号 油彩道具一式			素描			静物 木炭紙・木炭			油画			素描			石膏 木炭紙・木炭			人体コスチューム F15号 油彩道具一式			素描			静物 木炭紙・木炭					
デッサン			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			モチーフ構成 B3画用紙水張り 水性絵具			デッサン			石膏+α 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			色彩			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			モチーフ構成 B3画用紙水張り 水性絵具			デッサン			石膏+α 木炭紙大画用紙 鉛筆					
デッサン			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			モチーフ構成 B3画用紙水張り 水性絵具			デッサン			石膏+α 木炭紙大白象紙 鉛筆			デッサン			平面表現			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			モチーフ構成 B3画用紙水張り 水性絵具			デッサン			石膏+α 木炭紙大白象紙 鉛筆					
デザイン			平面構成 B3ケント紙水張り アクリルガッシュ			静物 B3画用紙 鉛筆			デザイン			平面構成 B3ケント紙水張り アクリルガッシュ			デザイン			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			モチーフ構成 B3画用紙水張り 水性絵具			デザイン			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆					
デザイン			平面構成 B3ケント紙水張り アクリルガッシュ			静物 B3画用紙 鉛筆			デザイン			平面構成 B3ケント紙水張り アクリルガッシュ			デザイン			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			モチーフ構成 B3画用紙水張り 水性絵具			デザイン			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆					
鉛筆素描			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			人体コスチューム P20号白象紙 着彩用具一式			鉛筆素描			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			着彩写生			鉛筆素描			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆			人体コスチューム P20号白象紙 着彩用具一式			鉛筆素描			石膏 木炭紙大白象紙 鉛筆					
素描			石膏 木炭紙・木炭			人体コスチューム P20号白象紙 着彩用具一式			素描			石膏 木炭紙・木炭			素描			石膏 木炭紙・木炭			人体コスチューム P20号白象紙 着彩用具一式			石膏 木炭紙・木炭			人体コスチューム P20号白象紙 着彩用具一式			素描			石膏 木炭紙・木炭		
デッサン			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			静物 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			静物 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			人体コスチューム 木炭紙大画用紙 鉛筆			静物 木炭紙大画用紙 鉛筆		
デッサン【選択】			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			静物 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			静物 木炭紙大画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏 木炭紙大画用紙 鉛筆			人体コスチューム 木炭紙大画用紙 鉛筆			静物 木炭紙大画用紙 鉛筆		
構成or想定			石膏 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			構成or想定			石膏 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			構成or想定			石膏 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			構成or想定			石膏 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆					
デッサン【選択】			石膏or静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏or静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏or静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			デッサン【選択】			石膏or静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆			静物 木炭紙・木炭 or 木炭紙大orB3画用紙 鉛筆					
英語	英語	英語	英語	英語	国語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語	英語				
文型	助動詞	不定詞	分詞	基礎問題	比較	動詞	動名詞	形容詞																											
デッサン			石膏 ヴィーナス B3画用紙 鉛筆			静物 桌上 B3画用紙 鉛筆			デッサン			石膏 青年マルス B3画用紙 鉛筆			デッサン			石膏 アグリッパ B3画用紙 鉛筆			静物 桌上 B3画用紙 鉛筆			デッサン			石膏 ヴィーナス B3画用紙 鉛筆			静物 桌上 B3画用紙 鉛筆					

夏期公開デッサンコンクール【実技】 ※詳細は最終面

夏期公開デッサンコンクール【実技講評】 ※詳細は最終面

休校

休校

休校

現役芸大生・美大生による実技デモンストレーション ※詳細は最終面を参照ください。

*科は設けられていませんが、先端芸術表現科、映像学科志望の方も受験指導いたします。詳細はお問い合わせください。